

муниципальное казенное учреждение Тогучинского района
"Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей"

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 3 от 31.08. 2023 г.

Утверждена
приказом директора
№ 46 – ДО от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»
Стартовый уровень
Возраст учащихся: 9-16 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Васильева Светлана Андреевна, методист
квалификационная категория: нет

г. Тогучин, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора Татьяна Кардаш Т.А.
(Подпись)

Методист Ольга Васильева С.А.
(Подпись)

« 29 » августа 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско – краеведческую направленность.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Музей - это многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное, патриотическое воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Музей в нашем учреждении является одной из форм дополнительного образования, развивающего сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную историческую ценность.

Объектами изучения в рамках программы является историческое, культурное и духовное развитие учреждения города, района, а также основы ведения музейного дела, основы экскурсионного дела. В рамках программы предполагается участие детей в краеведческих походах в которых, воспитанники смогут получить физическую закалку, навыки жить в автономных условиях.

Приобретут практические навыки исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

В целом реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России; развитие познавательных интересов детей, их творчества, способностей; формирование эстетических чувств, трудовых, изобразительных умений и навыков и в конечном итоге – формирование начал национального самосознания ребенка.

Основная учебная база для проведения занятий - музей, располагающий экспозициями, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью учреждения.

Актуальность программы. Актуальность программы «Музейное дело» определяется необходимостью формирования у воспитанников учреждения четкого понятия исторической характеристики родного края. Музей учреждения, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов образования воспитанников. Музей как подразделение дополнительного образования является кабинетом для хранения материалов по истории и природе Тогучинского района, собрания краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также и тем, что в настоящее время одной из востребованных и перспективных является профессия экскурсовода. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, в частности детского.

Таким образом программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании обучающихся, основанные на их приобщении к истории родного города, района и своего учреждения.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю тем, что обучение по программе проводится на базе музея учреждения центра помощи детям. Программа проектируется с учетом социокультурного потенциала учреждения. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке экскурсий, освоению методики и техники их проведения, систематизации имеющихся материалов.

Особенность данной программы также состоит в реальном участии детей в организации музейного дела в учреждении, использовании местного регионального компонента. Данная программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной; программы дополнительного образования «Музейное дело» Павловой Н.В. МАОУ «Лицей № 5» Камышловского городского округа; программы дополнительного образования МБОУ «Школа №182», Нижний Новгород, педагог дополнительного образования Белова А. В.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела в учреждении, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению воспитанниками учреждения, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и досуговой деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения. Программа ориентирована на изучение историко-культурного наследия города Тогучин, истории МКУ «Тогучинский центр помощи детям».

Музей даст возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности, но прежде всего в общественной и исследовательской.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 9 до 16 лет. Дети данного возрастного диапазона способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания по исследовательской деятельности, проведению экскурсий по экспонатам музея. Программа особенно будет интересна и полезна тем воспитанникам, кто по состоянию здоровья не имеют возможности заниматься более активными видами деятельности. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются дети группы ОВЗ на добровольной основе. Группы могут быть смешанными, разновозрастными.

Возрастные особенности учащихся

Набор осуществляется в основном детей подросткового возраста. А.М. Прихожан указывает, что это период длится с 10-11 до 16-17 лет, совпадая в современной российской школе со временем обучения детей в V-XI классах.

Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество обид, ссор между детьми, а также между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, прежде всего по отношению ко взрослому. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью. Чрезвычайно трудны для подростков ситуации монотонии. С повышенной утомляемостью связано явление специфической подростковой лени. В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте.

Развитие самосознания – центральный психический процесс переходного возраста. Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира. Чрезвычайно важный компонент самосознания – самоуважение. Подростковый возраст имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. В этот период значительно расширяется объём деятельности, меняется его характер, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и установок. И всё это происходит на фоне противоречий физиологического и психического развития, на фоне духовного становления. Отсюда подростковый возраст характеризуется специалистами как переходный, сложный, трудный, критический. Отсюда и неадекватность реакций во взаимоотношениях с окружающими, противоречивость в действиях и поступках, которые воспринимаются взрослыми как аномалия, отклонение от общественных правил. Выделяются естественные для этого возраста противоречия в

духовном развитии: - непримиримость к злу, неправде, готовность бороться с несправедливостью и неумение разобраться в сложных явлениях жизни. - желание быть хорошим, стремление к идеалу и нетерпимость к поучениям, прямому воспитательному воздействию взрослых. - желание самоутвердиться и неумение цивилизованно это сделать. - потребность в совете, помощи и нежелание с этим обратиться к взрослым. - богатство желаний, разнообразие потребностей и ограниченность сил, опыта в их достижении. - презрение к индивидуализму, эгоизму и чувствительное самолюбие. - романтическая восторженность и грубые выходки. - удивление перед неисчерпаемостью научных достижений и легкомысленное отношение к учебе.

Подростковый возраст имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. В этот период значительно расширяется объём деятельности, меняется его характер, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и установок. И всё это происходит на фоне противоречий физиологического и психического развития, на фоне духовного становления. Отсюда подростковый возраст характеризуется специалистами как переходный, сложный, трудный, критический. Отсюда и неадекватность реакций во взаимоотношениях с окружающими, противоречивость в действиях и поступках, которые воспринимаются взрослыми как аномалия, отклонение от общественных правил. Выделяются естественные для этого возраста противоречия в духовном развитии: - непримиримость к злу, неправде, готовность бороться с несправедливостью и неумение разобраться в сложных явлениях жизни - желание быть хорошим, стремление к идеалу и нетерпимость к поучениям, прямому воспитательному воздействию взрослых. - желание самоутвердиться и неумение цивилизованно это сделать. - потребность в совете, помощи и нежелание с этим обратиться к взрослым. - богатство желаний, разнообразие потребностей и ограниченность сил, опыта в их достижении - презрение к индивидуализму, эгоизму и чувствительное самолюбие - романтическая восторженность и грубые выходки - удивление перед неисчерпаемостью научных достижений и легкомысленное отношение к учебе.

Старший подростковый возраст характеризуется также выраженной эмоциональной неустойчивостью, резкими колебаниями настроения. Бурные эмоциональные вспышки в старшем подростковом возрасте нередко сменяются подчеркнутым внешним спокойствием, ироническим отношением к окружающим. Склонность к самоанализу, рефлексии нередко способствует легкости возникновения депрессивных состояний (вплоть до суицидального поведения).

Для подросткового возраста увлечения (хобби) составляет весьма характерную особенность. Увлечения необходимы для становления личности подростка, т.к. благодаря увлечениям формируются склонности, интересы, индивидуальные способности подростков. Они делятся на следующие виды:

- интеллектуально-эстетические увлечения (музыка, рисование, радиотехника, электроника, история и т.д.).
- накопительные увлечения (коллекционирование марок, пластинок, открыток). Эксцентрические (желание подростка быть в центре внимания ведет к увлечению экстравагантной одеждой, театром, сценой).
- телесно - мануальные увлечения (спорт, а также стремление научиться что-то мастерить, вышивать, ездить на велосипеде, водить мотоцикл или автомашину).
- азартные увлечения (картёжные игры, ставки на хоккейных и футбольных матчах, различного рода пари на деньги, увлечение спортлото и т.п.)
- информативно – коммуникативные увлечения (проявляются жаждой информации - многочасовая болтовня со случайными приятелями, режэ книги того же содержания, многие часы перед телевизором составляют содержание этого рода увлечений). Знание подростковых увлечений помогает лучше понять внутренний мир и переживания подростков, улучшает взаимопонимание между подростками и взрослыми. Увлечения могут стать основой нарушения поведения подростков. Это происходит или в силу чрезмерной интенсивности хобби, когда ради него забрасывается учеба, работа, все дела и даже становится в опасность собственное благополучие, или в силу необычности, странности и даже асоциального содержания самих увлечений.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Объем программы и срок освоения:

Объём программы - 72 часа.

Срок обучения по программе: 1 год

Срок освоения программы: 36 недель /04.09.23 – 27.05.24/

Формы обучения: очная.

Язык программы: русский

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель (линейная последовательность освоения содержания в течение одного учебного года).

Организационные формы обучения:

занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Количественный состав группы обучающихся: 10 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование устойчивой мотивации к занятиям по краеведческой деятельности, исследовательской и экскурсионной деятельности через экспозиции музея.

Задачи

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
- сформировать навыки исследовательской и проектной деятельности по краеведению;
- обучить навыкам сбора и оформления материалов по истории, открытий и использования их в просветительской работе.
- познакомить обучающихся с профессией экскурсовода.

Личностные:

- формировать необходимость участия в общественной жизни учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- развивать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.
- совершенствовать способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития музея;

Метапредметные:

- формировать умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формировать мотивацию профессиональной ориентации учащихся.

1.3. Содержание программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	Введение	1	1		Беседа Устный опрос
2	Музей как институт социальной памяти	4	4		Беседа. Устный опрос
3	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов	24		24	Беседа. Групповая оценка работ.
4	Краеведение	12		12	Беседа. Групповая оценка работ.
5	Учимся быть экскурсоводами	14		14	Беседа. Групповая оценка работ.
6	Учимся быть исследователями	15		15	Беседа. Групповая оценка работ.
7	Итоговое занятие	2		2	Педагогич еская диагности ка
	Всего	72	5	67	

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Введение» 1 час.

Тема №1 Музееведение как научная дисциплина.

Теория. Музейное дело. Музейная терминология как азбука музейного дела.
Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.

Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Практика.
Составление словарика музейных терминов.

Раздел 2 «Музей как институт социальной памяти» 4 часа.

Тема № 1.2

Теория. Сущность и специфика школьного музея. Музейная сеть России. Ведущие музеи страны (виртуальная экскурсия). Практика. Знакомство с экспозицией музея.

Тема №2.3 Эпоха Возрождения и возникновение музееведения

Теория. Дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху просвещения: возникновение профильных музеев. Практика. Знакомство с экспозицией музея.

Тема №3.4. Роль музея в жизни человека

Теория. Первый музей в России. Практика. Знакомство с экспозицией музея.

Тема №4.5. Основные социальные функции музеев.

Теория. Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Практика. Знакомство с экспозицией музея.

Раздел 3 «Фонды музея. Основные направления фондовой работы».

Тема №1.6. Виды фондовой работы.

Теория. Изучение законодательных нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Практика.

Тема №2.7. Музейные фонды и их комплектование..

Теория. Состав музейного фонда Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №3.8. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов.

Теория. Изучение основных понятий темы. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №4.9. Профили школьных музеев. Теория. Музеи исторические, краеведческие, этнографические. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №5.10 Профили школьных музеев.

Теория. Музеи художественные, научно-технические, естественно-научные. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №6.11. Жанры школьных музеев.

Теория. Музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия). Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №7.12. Жанры школьных музеев.

Теория. Музей - лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №8.13. Жанры школьных музеев.

Теория. Музей - экскурсионное бюро, игротека, кафе. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №9.14. Жанры школьных музеев.

Теория. Музей кванториум, ярмарка школьных музеев. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №10.15. Изучение архивных документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Как делать ссылки на источники. Составление выписок. Практика. Работа с фондами (изучение фондовых материалов, систематизация, оформление).

Тема №11.16. Массовые формы работы музеев.

Теория. Работа с газетами, журналами, книгами.

Практика. Работа с фондами (изучение фондовых материалов, систематизация, оформление).

Тема №12.17. Работа с каталогами.

Теория. Картотека фонда. Подготовка списка необходимой литературы. Практика. Оформление картотеки фонда.

Тема №13.18. Изучение законодательных нормативных документов о музейном фонде.

Теория. Порядок сбора, учёта и хранения музейных предметов. Практика. Оформление картотеки фонда.

Тема №14.19. Оформление картотеки фонда.

Теория. Правила хранения экспонатов. Практика. Составление словарика музейных терминов.

Тема №15.20. Оформление инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции.

Теория. Инвентаризация. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №16.21. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку.

Теория. Научно-справочная работа с коллекциями. Практика. Изучение фондовых материалов. Систематизация.

Тема №17.22. Хранение музейных фондов. Теория. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности.

Практика. Составление хронологии истории музейных экспонатов.

Тема №18.23 Помещение музея и хранилища.

Теория. Правила хранения музейных предметов. Практика. Работа с фондами (изучение фондовых материалов, систематизация, оформление).

Тема №19.24. Формы работы в музее.

Теория. Научно-просветительская работа. Экскурсия: методика организации и проведения; составление текста; определение маршрута. Урок - экскурсия.

Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема №20.25. Формы работы в музее.

Теория. Научно-просветительская работа. Лекция. Беседа. Викторина.

Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема №21.26. Формы работы в музее.

Теория. Научно-просветительская работа. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.

Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема №22.27. Формы работы в музее.

Теория. Поисковая работа. Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема №23.28. Формы работы в музее.

Теория. Поисковая работа. Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема №24.29. Формы работы в музее.

Теория. Знакомство с «книгой памяти». Практика. Разработка структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел «Краеведение» 12 часов

Тема №1.30. Изучение истории своего края.

Теория. Необходимость изучения истории своего края Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

Тема №2.31 Источники краеведческих знаний.

Теория. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Практика. Использование диктофонов, фото-и видео - аппаратуры.

Тема №3.32. Методика проведения социологического опроса.

Теория. Требования к ведению краеведческого дневника. Практика. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.

Тема №4.33. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

Теория. Работа с предметами. Практика. Работа с фондами (изучение фондовых материалов, систематизация, оформление).

Тема № 5.34. История Тогучинского района.

Теория. Изучение истории Тогучинского района. Практика. Работа с литературой.

Тема №6.35 История Тогучинского района.

Теория. Изучение истории Тогучинского района. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №7.36 История Тогучинского района.

Теория. Изучение истории Тогучинского района. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №8.37. История Тогучинского района.

Теория. Изучение истории Тогучинского района. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №9.38. История Тогучинского района.

Теория. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №10.39. История Тогучинского района.

Теория. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №11.40. История Тогучинского района.

Теория. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практика. Работа с видео, интернет материалами.

Тема №12.41. История Тогучинского района.

Теория. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практика. Создание видеопрезентации.

Раздел 4 «Учимся быть экскурсоводами» 14 часов

Тема №1.42. Музейная экскурсия.

Теория. Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Практика. Разработка плана экскурсии.

Тема №2.43. Музейная экскурсия.

Теория. Структура содержание, план экскурсии. Практика. Разработка плана экскурсии.

Тема №3.44. Музейная экскурсия.

Теория. Экскурсионные методы и приемы. Интерактив. Практика. Разработка плана экскурсии.

Тема №4.45. Музейная экскурсия.

Теория. Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь). Практика. Разработка плана экскурсии.

Тема №5.46. Музейная экскурсия.

Теория. Подготовка обзорной экскурсии. Практика. Распределение тем экскурсий.

Тема №6.47. Музейная экскурсия.

Теория. Составление текста; определение маршрута. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №7.48. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №8.49. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №9.50. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №10.51. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №11.52. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №12.53. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №13.54. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Тема №14.55. Музейная экскурсия.

Теория. Изучение первоисточников. Практика. Подготовка материала экскурсии. Прослушивание.

Раздел 5 «Учимся быть исследователями» 15 часов.

Тема №1.56. Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Теория. Планирование, подготовка и проведение поисково-собираТЕЛЬской работы.

Тема №2. 57. Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Теория. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.

Тема №3.58. Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Теория. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Тема №4.59. Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Теория. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Тема №5. 60. Поисково-собирательская работа.

Теория. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.

Тема №6. 61. Поисково-собирательская работа.

Теория. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Практика. Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Тема №7. 62. Поисково-собирательская работа.

Теория. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Практика. Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Тема №8.63. Поисково-собирательская работа.

Теория. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Тема №9. 64. Поисково-собирательская работа.

Теория. ИКТ в оформлении результатов исследования. Практика. Подготовка исследовательской работы.

Тема №10.65. Поисково-собирательская работа.

Теория. Культура устной защиты. Практика. Подготовка исследовательской работы.

Тема №11.66. Поисково-собирательская работа.

Теория. Формы продуктов исследования. Практика. Подготовка исследовательской работы.

Тема №12.67. Поисково-собирательская работа.

Теория. Практика. Подготовка исследовательской работы.

Тема №13.68. Поисково-собирательская работа.

Теория. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея. Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема №15. 70. Работа с источниками.

Теория. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников. Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема №14. 69. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры

Теория. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников. Методика работы с исторической и справочной литературой. Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема №15. 70. Оформление работы. Конспект защиты работы.

Теория. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Раздел 6 «Итоговое занятие» 2 часа

Тема № 1. 71. Подведение итогов обучения.

Теория. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося, его вклада в общее дело. Практика. Конференция. Рефлексия

Тема №2.72. Подведение итогов обучения.

Теория. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Практика. Письменный отчёт.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

По окончании первого года обучения обучающиеся:

1) будут знать:

- историю музейного дела в России;
- историю своего края, культуру народов, населяющих её;
- основы теории и организации музейного дела;
- правила работы с архивными документами;
- правила безопасности при работе с макетами и при создании
- музейных экспозиций;
- критерии отбора экспонатов;

- порядок создания экспозиции;
- технологию подготовки и проведения экскурсии;
- организацию фондовой работы.

2) будут уметь:

- выполнять требования техники безопасности на занятиях учебного объединения, во время походов, экскурсии, участия в массовых мероприятиях и посещения общественных мест;
- аккуратно работать с экспонатами и документами;
- свободно оперировать полученными знаниями для работы в школьном музее.
- оформлять экспозиции после сбора материала;
- самостоятельно работать с источниками и документами;
- работать в архиве;
- проводить исследование.

Метапредметные

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций:

- умения работать с учебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- навыки самостоятельного творческого поиска;
- способность взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, работать в команде.

Личностные

- смогут показать активное отношение к общественной жизни учреждения социума, общественно-полезной деятельности;
- будут стремиться к осмыслению социально – нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начал а заняти й	Дата окончан ия заняти й	Количес т во учебных недель	Количес т во учебных дней	Количес т во учебных часов	Режи м заняти й
---------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------	--	--------------------------

1 год обучения Стартовый (ознокомитель- ный) уровень)	04 Сентяб- ря 2023г.	27 мая 2023г.	36	36	72	2 раза в неде- лю по 1 часу
--	-------------------------------	---------------------	----	----	----	---

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение (кабинет - музей) соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет «Музей», экспозиции музея, витрины, стеллажи, экспонаты.

Информационное обеспечение:

-перечень технических средств обучения: (компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, фотоаппарат.

- методические (видео-, аудиозаписи, программы для ПК, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.д.)

- электронные образовательные ресурсы:

Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK8> Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>

Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki> Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

даты последнего обращения к эл. ресурсам: 04.09. 2023г.

Кадровое обеспечение:

Васильева Светлана Андреевна - методист , образование – высшее педагогическое. Стаж педагогической деятельности: 38 лет. КПК: «Организационно-методические основы инклюзивного образования и особенности разработки адаптированных образовательных программ дополнительного образования детей».

2.3. Формы аттестации

1. Аттестация обучающихся по программе «Музейное дело» проводится два раза в учебном году:
 - промежуточная (аттестация по результатам освоения программы) – декабрь; май.
2. Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления общих представлений обучающихся о музее и музейной деятельности.
3. Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и педагогов по программе «Музейное дело». Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах ит.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с экспертным советом учреждения.
4. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Анализ результатов аттестации

1. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:
 - уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном виде творческой деятельности;
 - полнота выполнения образовательной программы детского объединения;
 - соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
 - выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
 - необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.
2. Параметры подведения итогов:
 - уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
 - количество воспитанников, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
 - совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
 - перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы;
 - перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
 - выводы по коррекции образовательной программы, изменению методик

преподавания.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, контроль практических и творческих работ, самостоятельность работы и другие.

2.4. Оценочные материалы (Контрольно-измерительные материалы. Приложение 1)

Оценивание полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

таблица оформления результатов

фамилия, имя обучающегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки
---------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. Работа с фондами и документацией школьного музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;

2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. Подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. Проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Частично-поисковый, исследовательский;
3. Словесно-наглядный, практический;
4. Самостоятельная работа учащихся с информацией.

Методы контроля:

1. Наблюдение
2. Устный опрос
3. Тестовый контроль
4. Практическая проверка
5. Защита творческих заданий

Педагогические технологии, используемые в освоении образовательной программы: технология личностно - ориентированного обучения; технология учебного исследования; технология коллективной мыследеятельности;

К нетрадиционным формам (технологиям) проведения занятий, которые будут применяться в музейной педагогике программы, относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- занятия с использованием фантазии: урок-сказка;

формы учебных занятий:

1. коллективная (используется на всех занятиях);
2. групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке бесед и др.);
3. индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д.).

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания,

которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий Применяют тренировочные

упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Перечень дидактических материалов.

Дидактическое пособие "Семейная квест-игра "В гостях у Хозяйки Медной горы, или Сказочное путешествие по музею камня", 2021 г., pdf, 240 Кб

Дидактическое пособие "Квест-игра "Путешествуешь по музею - путешествуешь по Новосибирской области""

Список дидактических игр:

1. «Исторические источники»
2. Игра «Особенности обзорной и тематической экскурсий»
3. Игра «Какой должна быть экскурсия»
4. Игра «Комплектование портфеля экскурсовода»
5. Игра «Методика проведения экскурсий»
6. Игра «Особенности музейной экскурсии»
7. Игра «Особенности экскурсии для детей»
8. Игра «Правила составления текста экскурсии»
9. Игра «Создание виртуальной экскурсии»
10. Игра «Сочетание рассказа и показа»

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: чувства национально-исторической сопричастности и патриотизма музейными средствами; развитие творческих и коммуникативных способностей детей, воспитание музейной культуры.

Направления

1. Экспозиционно-фондовое.
2. Экскурсионное.
3. Информационно-пропагандистское.
4. Научно-исследовательское.
5. Организационное - массовое.

Формы и методы воспитания

1. Патриотические акции
2. Социальные проекты
3. Интерактивные экскурсии

Планируемые результаты.

1. Расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения.
2. Будет укрепляться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающему, землякам, ветеранам труда, войн.
3. Будет проявляться осознанное отношение к ценностям истории, традициям.

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
---------	--	---------------------	------------------

1	Знакомство с музеем МБОУ ДО «Центр развития творчества»	экскурсия	сентябрь
2	Уроки мужества	Беседы с посещением районной библиотек и музея	Ноябрь, апрель
3	Участие в акциях «Память»	Акция	май
4	«Письмо солдату»	Акция	В течение года
5	Изучение истории района	Походы	Июнь

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127);
8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020); 9
15. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
17. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

21. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П).

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая 10детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06»;

5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>);

6. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социальногуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного

образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр)

(<https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf>);

7. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022) (<https://www.rospatriotcentr.ru/>);

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы - Барнаул: Издательство АГТУ - 1998. - 130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга // Сборник материалов региональной научно-практической

конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

13. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.

14. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.

15. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.

2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

Электронные ресурсы

1.Виртуальные музеи и галереи мира<http://www.ph4.ru/virtur>

2.Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

3.Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

4.Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

5.Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp

6.Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp

7.Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

8.Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>

9.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1

10.Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>

11.Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

12.Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

13.Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Электронная поддержка:

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>

<http://muzofon.com/>

<http://b-track.ru>

2. Интернет-ресурс педагога <http://yuvgenko.wordpress.com/>.

Дата обращения к эл. ресурсам: 29.09.23г.

(Приложение 1)

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - 1) Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - 2) Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - 3) Музей – это территория бизнеса.
 - 4) Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?

5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Промежуточная аттестация обучающихся

Контроль предметных результатов (теория)
«тестовая работа»

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 1. Паспорт музея
 2. Книга поступлений
 3. Приказ о создании музея
 4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 1. Государственные, областные, школьные
 2. Федеральные, региональные, школьные
 3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
 4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 1. Виды экскурсий
 2. Виды музеев
 3. Виды экспозиций
 4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
 1. Объектом историко-культурного наследия
 2. Объектом природного наследия
 3. Объектом наследия ЮНЕСКО
 4. Объектом поклонения
5. В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
 1. Больше 10 человек
 2. Больше 50 человек
 3. Больше 100 человек
 4. Вообще не кто не ушел на фронт
6. Первое официальное упоминание о Тогучинских землях датировано:
 1. 1561 г.

2. 1809 г.
3. 1921 г.
4. 1941 г.
7. Тогучинская школа – интернат была открыта школа была открыта в

1. 1921 г.

2. 1930 г.

3. 1954 г.

4. 1971 г.

8. «Движение» музейного предмета

1. Передвижение предмета в рамках одной витрины

2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет

3. Способ передачи музейного предмета на выставку

4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

9. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

1. Это межпредметный учебный кабинет

2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

3. Это способ документирования истории природы и общества родного края

4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

10. В каком году был создан Тогучинский криведческий музей

11. Какие данные отражают в Книге поступлений:

1. Название предмета

2. Сохранность предмета

3. Выставки, на которых экспонировался предмет

4. Где и когда публиковался предмет

12. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

1. Главная инвентарная книга

2. Тематико-экспозиционный план

3. Концепция выставки

4. Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность

13. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

1. Запись в Книгу поступлений

2. Составление Акта ПП

3. Заявление владельца

4. Заключение Договора дарения

Ответ:				
--------	--	--	--	--

14. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

1. Извещение заведующего музеем
2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
3. Составление докладной записки на имя директора школы
4. Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:				
--------	--	--	--	--

15. Когда произошла Гутовская трагедия?

16. Когда была открыта железнодорожная станция в г. Тогучин?

17. Главная книга музея?.

18. Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

19. В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	б
8	б
9	абвг
10	бв
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	гбав
16	в
17	абба

Критерии оценивания предметных результатов

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальный балл – 26.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

Выполнение творческих практических заданий:

музейная этикетка;

презентация музейного экспоната;

коллективный социально-образовательный проект;

исследовательская работа;

текст экскурсии.

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?

2. Назовите способы комплектования фондов музея.

3. Назовите формы комплектования фондов музея.

4. Что такое легенда?

5. Назовите правила комплектования музейных фондов?

6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.

7. Назовите основные единицы учета и хранения.

8. Что включает учетная документация музея?

9. Что включает фондовая документация музея?

10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Таблица мониторинга уровня личностного развития обучающихся
метапредметных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности	кол-во	Методы
------------	----------	----------------------	--------	--------

(оцениваемые параметры)		оцениваемого качества	баллов	диагностики
<u>Личностные</u> <u>1.Профессиональная воспитанность</u> 1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. 1.2. Культура организации своей деятельности 1.3. Уважительное отношение к профессиональной деятельности других. 1.4. Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)	Завершение работы, использование необходимых дополнений	<u>Минимальный уровень</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца);	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3	
	Аккуратность выполнений практической работы, терпение и работоспособность	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные);	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).	3	
	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников);	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)	3	
	Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	<u>Минимальный уровень</u> (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);	2	

		<u>Высокий уровень</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).	3	
<u>метапредметные</u>		<u>Минимальный уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы); <u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы); <u>Максимальный уровень</u>	1 2 3	Наблюдение
1.5. Коллективная ответственность	Аккуратность выполнения части коллективной работы			
1.6. Умение взаимодействовать	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	(ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы) <u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен); <u>Средний уровень</u>	1 2	Наблюдение
1.7. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	(принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен) <u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	3 1	Наблюдение
1.8. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному педагогом)	Выполняет правила поведения на занятиях	<u>Минимальный уровень</u> (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков); <u>Средний уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы) <u>Высокий уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим)	2 3	Наблюдение

		результаты своей работы)	1	
		<u>Минимальный уровень</u> (нарушает правила поведения на занятиях);	2	
		<u>Средний уровень</u> (старается соблюдать правила поведения на занятиях).	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (соблюдает правила поведения на занятиях).	3	

Форма фиксации результатов (см. таб.).

Образовательные результаты

критерии Ф.И. возраст	Промежуточный Декабрь, январь					Итоговый май				
	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием и	Творческие	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки

Личностные результаты

критерии Ф.И. возраст	Этика и эстетика выполнения работы		Культура организации своей деятельности		Уважительное отношение к профессиональной деятельности других		Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)	
	Пром-я	Итог-я	Пром-я	Итог-я	Пром-я	Итог-я	Пром-я	Итог-я

Метапредметные результаты

критерии Ф.И. возраст	Коллективн ая ответствен ность		Умение взаимодействовать (по алгоритму, заданному учителем или учебником)		Оценивать результаты собственных учебных действий		Анализировать причины успеха/неуспеха	
	1 пол.	2 пол.						
	Пром-я	Пром-я	Пром-я	Пром-я	Пром-я	Пром-я	Пром-я	Пром-я

Для определения успешности работы каждого обучающегося в группе выводится общий уровень путем суммирования балльной оценки по каждому критерию, вычисления среднего арифметического.

Низкий уровень освоения программы от 1б до 1,5б

Средний освоения программы от 1,6б до 2,5б

Высокий освоения программы от 2,6б до 3б

Таблица результативности освоения программы

№ п/ п	объединение	1 полугодие		Итоги года	
		Чел.	Результат ивность, %	Чел.	Результати вность, %

Приложение 2

Алгоритмы исследовательской деятельности Памятка 1.

форма	Структура
доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая

	ценность темы
	Сущность темы, обоснованные научные предложения
	Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада
	Основные выводы и предложения
	Заголовок
	Вводные замечания
	Краткие данные о методике исследования
	Анализ собственных научных результатов и их обобщение
	Выводы и предложения
	Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы
	Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики
	Деятельная характеристика применяющихся методов
	Существование новых научных результатов
	Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть
	Основной текст
	заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема
	Выводы по каждому разделу (главе)
	заключение

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.

2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...» «Цель работы заключается в том, что (чтобы)» «Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе.
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы.

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции.

1. Чёткость и доступность изложения материала.
2. Соответствие темы работы её содержанию.
3. Актуальность и практическая значимость работы
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме.
7. Оформление научной работы.
8. Культура выступления на конференции.

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

- I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:
 1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
 2. Техника ведения экскурсии;
 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.
- II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и

составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта.

Практические занятия:

- Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
- Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- Ведение исторической хроники и летописи школы.
- Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.
- Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

- Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
- Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
- Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов
- Проектирование выставки
- Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
- Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
- Приёмы размещения текстов в экспозиции.
- Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
- Разработка маршрутов походов и экспедиций.
- Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Приложение № 3

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и немuseumными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.)

в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учёт, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1. Вводное занятие 1 час									
1	Сентябрь	4		11:00 –11:45	Лекции	1	1. Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	Музей	Беседа. Устный опрос
Музей как институт социальной памяти 4 часа									
2		8		11:00 –11:45	Презентация	1	Тема № 1.2 Школьный музей.	Музей	Беседа. Устный опрос
3		11		11:00 –11:45	Круглый стол	1	Тема №2.3 Эпоха Возрождения и возникновение музееведения	Музей	Беседа. Устный опрос
4		15		11:00 –11:45	Лекция	1	Тема №3.4. Роль музея в жизни человека	Музей	Беседа.
5		18		11:00 –11:45	Беседа. Практическая работа	1	Тема №4.5. Основные социальные функции музеев.		
Раздел 3 «Фонды музея. Основные направления фондовой работы» 24 часа									
6		22		11:00 –11:45	Беседа. Практическая работа	1	Тема №1.6. Виды фондовой работы.	Музей	Беседа.
7		25		11:00 –11:45	Беседа. Практическая работа	1	Тема №2.7. Музейные фонды и их комплектование.	Музей	Беседа.
8		29		11:00 –11:45	Беседа. Практическая работа	1	Тема №3.8. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов.	Музей	Беседа.

9	октябрь	2		11:00 –11:45	Лекция	1	Тема №4.9. Профили школьных музеев.	Музей	Собеседование.
10		6		11:00 –11:45	Лекция	1	Тема №5.10 Профили школьных музеев.	Музей	Собеседование.
11		9		11:00 –11:45	Инструктаж. Рассказ. Беседа Семинар	1	Тема №6.11. Жанры школьных музеев.	Музей	Собеседование.
12		13		11:00 –11:45	Инструктаж. Рассказ. Беседа Практическая работа	1	Тема №7.12. Жанры школьных музеев.	Музей	Собеседование.
13		16		11:00 –11:45	Инструктаж. Рассказ. Беседа Практическая работа	1	Тема №8.13. Жанры школьных музеев.	Музей	Собеседование.
14		20		11:00 –11:45	Инструктаж. Рассказ. Беседа	1	Тема №9.14. Жанры школьных музеев.	Музей	Собеседование.
15		23		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическая работа.	1	Тема №10.15. Изучение архивных документов.	Музей	Наблюдение
16		27		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическая работа.	1	Тема №11.16. Массовые формы работы музеев.	Музей	Наблюдение
17	ноябрь	3		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическая работа.	1	Тема №12.17. Работа с каталогами.	Музей	Наблюдение
18		6		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж.	1	Тема №13.18. Изучение законодательных нормативных документов о музейном	Музей	Наблюдение

					Практическа я работа.		фонде.		
19		10		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическа я работа.	1	Тема №14.19. Оформление картотеки фонда.	Музей	Наблюдение
20		13		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическа я работа.	1	Тема №15.20. Оформления инвентарных номеров, текстов.	Музей	Наблюдение
21		17		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическа я работа.	1	Тема №16.21. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку.	Музей	Наблюдение
22		20		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическа я работа.	1	Тема №17.22. Хранение музейных фондов.	Музей	Наблюдение
23		24		11:00 –11:45	Беседа. Инструктаж. Практическа я работа.	1	Тема №18.23 Помещение музея и хранилища.	Музей	Наблюдение
24		27		11:00 –11:45	.	1	Тема №19.24. Формы работы в музее.	Музей	Собеседование
25				11:00 –11:45		1	Тема №20.25. Формы работы в музее.		
26		30		11:00 –11:45	Лекция	1	Тема №21.26. Формы работы в музее.	Музей	Собеседование
27	декабрь	1		11:00 –11:45	Объяснение,	1	Тема №22.27. Формы работы в музее.	Музей	Собеседование

					практическая тренировка, самостоятельная работа.				
28		4		11:00 –11:45	Объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа.	1	Тема №23.28. Формы работы в музее.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
29		8		11:00 –11:45	Объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа.	1	Тема №24.29. Формы работы в музее.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
Раздел «Краеведение» 12 часов									
30		11		11:00 –11:45	Объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа.	1	Тема №1.30. Изучение истории своего края.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
31		15		11:00 –11:45	Объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа.	1	Тема №2.31 Источники краеведческих знаний.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
32		18		11:00 –11:45	Объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа.	1	Тема №3.32. Методика проведения социологического опроса.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
33		22		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа.	1	Тема №4.33. Подготовка к конкурсу	Музей	Собеседование

							исследовательских работ по краеведению.		Групповая оценка работ.
34		25		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа.	1	Тема № 5.34. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
35		29		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Упражнение.	1	Тема №6.35 История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
36	январь	8		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №7.36 История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
37		12		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №8.37. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
38		15		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №9.38. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
39		19		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №10.39. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
40		22		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №11.40. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
41		26		11:00 –11:45	Самостоятел ьная работа.	1	Тема №12.41. История Тогучинского района.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
Раздел 4 «Учимся быть экскурсоводами» 14 часов									
42		29		11:00 –11:45	Самостоятел ьная работа.	1	Тема №1.42. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
43	февраль	2		11:00 –11:45	Самостоятел ьная работа.	1	Тема №2.43. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая

									оценка работ.
44		5		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №3.44. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
45		9		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №4.45. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
46		12		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №5.46. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
47		16		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №6.47. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
48		19		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №7.48. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
49		26		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №8.49. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
50	март	1		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №9.50. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
51		4		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №10.51. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
52		11		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №11.52. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
53		15		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №12.53. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
54		18		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа.	1	Тема №13.54. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая

					Практ. работа				оценка работ.
55		22		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №14.55. Музейная экскурсия.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
56		25		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №1.56. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
57		29		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №2. 57. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
58	апрель	1		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №3.58. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
59		5		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №4.59. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
60		8		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №5. 60. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
61		12		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №6. 61. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
62		15		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №7. 62. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
63		19		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №8.63. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
64		22		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №9. 64. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
65		26		11:00 –11:45	Объяснение.	1	Тема №10.65. Поисково-собираТЕЛЬская	Музей	Собеседование

					Беседа. Практ. работа		работа.		Групповая оценка работ.
66		29		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №11.66. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
67	май	6		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №12.67. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
68		13		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №13.68. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
69		17		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №14. 69. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
70		20		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №15. 70. Оформление работы. Конспект защиты работы.	Музей	Собеседование Групповая оценка работ.
64									
71		24		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема № 1. 71. Подведение итогов обучения.	Музей	Педагогическая диагностика
72		27		11:00 –11:45	Объяснение. Беседа. Практ. работа	1	Тема №2.72. Подведение итогов обучения.	Музей	Педагогическая диагностика